



Modulare Weiterbildung in Therapeutischer Sprachgestaltung für Logopädinnen und Logopäden

Modul 1: Finger- und Handgestenspiele in der Logopädie – Welchen Stellenwert räumen wir ihnen ein

Grob- und feinmotorische Bewegungsabläufe zur Integration der Sprache und des Sprechens in den ganzen Körper. Atem, Stimme, Rhythmus und Bewegung als integriertes, bildgestütztes Erlebnis

Kursleitung

Dietrich von Bonin

Diplomierter Kunsttherapeut, Fachrichtung Drama- und Sprachtherapie,
Master of Medical Education, MME

Gabriele Schwarz

Diplomierte Sprachgestalterin und Kunsttherapeutin im Fachbereich Sprache, Logopädin

Zielgruppe Modul

Logopädinnen und Logopäden sowie Angehörige anderer Sprechberufe, Pädagoginnen und Pädagogen

Zielgruppe Anwendung

Kinder im ersten Jahrsiebt

Lernziele

- Sie können ein neues, durch die Anthroposophie erweitertes Verständnis für die Wichtigkeit von Fingerspielen bei Kindern im Vorschulalter gewinnen.
- Sie können die im Kurs erlernten Fingerspiele im (Berufs-) Alltag einsetzen.
- Sie können unterscheiden, welche Finger- und Ganzkörperspiele für welches Kind (Entwicklungsalter, Lern-, Therapieziele) geeignet sind und spezifisch auswählen.

Methode

Gruppenunterricht mit individueller Anleitung durch die Kursleiter/Kleingruppen

Inhalt

Es werden durch die Anthroposophie erweiterte menschenkundliche Grundlagen vermittelt:

- Aspekte zur Sprachentwicklung, weshalb das rhythmisch- musikalische Sprechen für Kinder in diesem Alter für die seelische, körperliche und sprachliche Entwicklung so wichtig ist.
- Welche unterschiedlichen sprach-künstlerischen Mittel in den einzelnen Sprüchen verwendet werden und wie sie eingesetzt werden können (Rhythmen, Bilder, Stil, einhändig/beidhändig usw.)

Es wird die Qualität der einzelnen Rhythmen aufgezeigt und praktisch geübt.

Es wird gezeigt, wie man die Laute als künstlerisches Mittel einsetzen kann.

Die o. g. theoretischen Grundlagen werden an Beispielen aufgezeigt, die Dietrich von Bonin eigens für seine Therapiekinder entwickelt hat.

Es werden einzelne Fingerspiele unter den o. g. Aspekten gelehrt, v. a. die von Wilma Ellersiek.

Literatur

- HANDGESTENSPIELE, REIGEN UND LIEDER
Herbst/Winter
Wilma Ellersiek
Verlag Freies Geistesleben, 3. Auflage 2016
ISBN-10: 3772526640, ISBN-13: 978-3772526640
- HANDGESTENSPIELE, REIGEN UND LIEDER
Frühjahr/Sommer
Wilma Ellersiek
Verlag Freies Geistesleben, 2. Auflage 2015
ISBN-10: 9783772526633, ISBN-13: 978-3772526633

Anmeldung

Zum [Anmeldeformular](#)